



# Mi pasado de niño/a

## *Explorar la vivencia de niño/a por medio de la expresión creativa*

### **LO QUE EL CURSO TE PUEDE APORTAR**

---

- Alcanzar y expresar algunos aspectos importantes de lo sentido y vivido por ti en tu pasado.
- «Materializar» lo sentido, haciéndolo visible a través de la expresión creativa.
- Liberarte de los sufrimientos, por un rebrote de vida profunda concienciando lo mejor de ti mismo(a).

### **EL CONTENIDO DEL CURSO (30 horas)**

---

- *Cada jornada tiene el mismo desarrollo:*
  - un tema propuesto por el(la) formador(a) para comprometerse bien en la expresión creativa.
  - un tiempo de expresión gráfica en profundidad.
  - un tiempo de toma de distancia y de análisis escrito de tus obras.
  - un tiempo de puesta en común para compartir tus trabajos de la jornada.
- *Los temas propuestos:*
  - Visualizar mi imagen de niño.
  - Sentir y expresar lo que me hirió en mi infancia (personas, acontecimientos, ambientes).
  - Tomar consciencia de las huellas de mi pasado doloroso en mi vida actual.
  - Encontrar lo que me construyó en mi infancia.
  - Descubrir lo mejor de lo que vivía ya en mí.
- *Plan de acción y balance*

### **MARCO PEDAGÓGICO**

---

La formación se da en grupo. Unas preguntas invitan a cada participante a observar en su propia vida el tema tratado y a describir su vivencia. Este tiempo personal de análisis guiado va seguido del compartir libre, sin entrar en discusión. Con vistas a profundizar en la búsqueda personal de cada participante, el(la) formador(a) interviene utilizando diversos medios pedagógicos (esquemas, aportaciones, notas de síntesis,...). El trabajo en grupo permite enriquecerse de la diversidad de las experiencias. Se les invita a tomar decisiones reflexionadas en relación con su realidad concreta.

### **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

---

Es necesario haber hecho al menos el curso *¿Quién soy yo, hoy?* o los módulos *Descubrir los rasgos de mi identidad* y *Progresar en solidez* y un curso sobre el análisis PRH. No es necesario tener unas competencias particulares en dibujo o en pintura. Este curso no es aconsejable a las personas en tratamiento psiquiátrico, salvo parecer favorable de su psiquiatra.